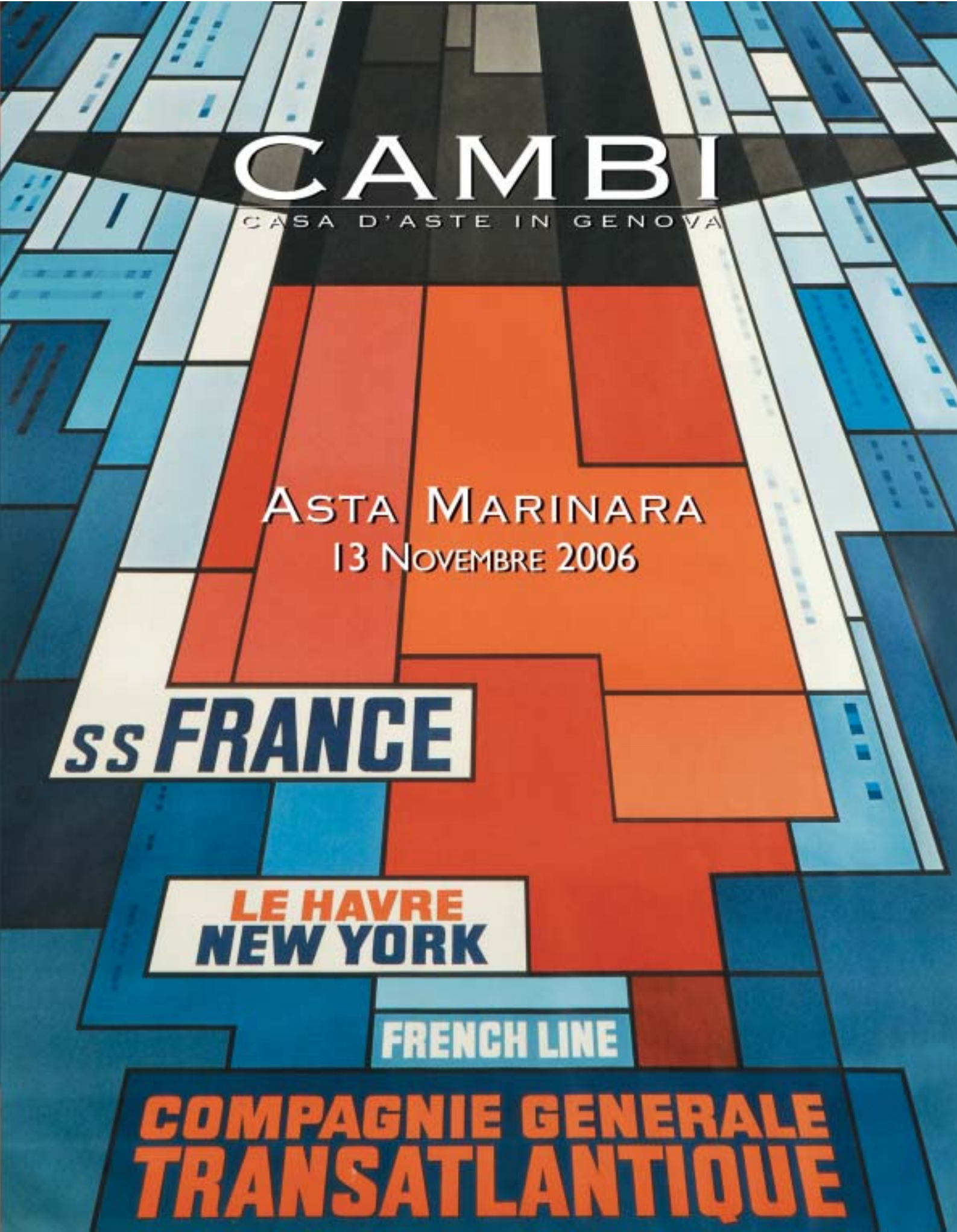




CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA MARINARA
13 NOVEMBRE 2006

ss FRANCE

**LE HAVRE
NEW YORK**

FRENCH LINE

**COMPAGNIE GENERALE
TRANSATLANTIQUE**



ASTA MARINARA

ATTREZZATURE, MOBILI E SUPPELLETTILI DI BORDO

MODELLI ESPOSITIVI DI CANTIERE

RITRATTI DI VELIERI E PIROSCAFI A TEMPERA E AD OLIO

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE 2006

TORNATA UNICA: ore 21.00 • Lotti 1-246

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 10 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 11 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 12 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbina o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



MARRINARA





TORNATA UNICA

LUNEDÌ 13 NOVEMBRE 2006

Ore 21.00

Lotti 1-246



1
Piatto fondo con bandiere incrociate dello Eastern Yacht Club di Eastport, Maine - USA e quella dell'armatore. Decorazione turchese ed oro sul bordo. Diametro cm 21. Minton's - Gran Bretagna. 1890 circa
€ 100-120

2
Italia S.A. - Genova Grande piatto fondo con decoro verde sul bordo e applicazioni in oro zecchino. Lo stemma della società sormontato da corona sabauda in centro in alto. Diametro cm 24,5. Richard Ginori, decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif, Luglio 1937. Servizio di Prima Classe
€ 250-300

3
Due piatti in ceramica a motivo e allegorie marinare. Uno della serie American Marine prodotto dalla Ashworth Bros, l'altro prodotto dalla Wedgwood. Diametro cm 23 e cm 21 rispettivamente. Databili entrambi al 1860 circa
€ 120-150

4
Lloyd Sabauda - Genova Piatto piano facente parte del servizio di Prima Classe a bordo dei lussuosi transatlantici Conte Rosso e Conte Verde. Decorazione a tutto giro composta da nodo sabauda intervallato da un quadrifoglio e stemma della compagnia in oro zecchino. Diametro cm 25. Richard Ginori, Pittoria di Doccia- Distributori Luigi Radif, piccolo restauro. Inizi anni 1920.
€ 250-300

5
Tre piatti piani in porcellana del servizio da té delle prime classi dei transatlantici Rex e Conte di Savoia della Società Italia di Genova. Decorazione floreale multicolore e stemma societario sormontato da corona sabauda in alto sul bordo. Manifattura Richard Ginori, distributore Luigi Radif - Genova. Datati Luglio 1937, diametro cm 19
€ 150-200

6
SITMAR - Società Italiana di Servizi Marittimi - Genova Raro padellino individuale per il burro fuso in finissima porcellana Limoges in uso nelle Prime Classi a bordo dei lussuosi transatlantici Esperia e Ausonia. Elegante decorazione in oro zecchino e rosso Venezia con stemma societario dello stesso colore. Cm 10,5 x 7 x 4. Manifattura Meunier Francia. Primi anni 1920
€ 150-200

7
HAPAG - Hamburg Amerika Linie - Amburgo Elegante tazzina da espresso con relativo sottotazza in finissima porcellana Bavaria in uso in Prima Classe a bordo dei transatlantici di questa società tedesca. Corpo color rosa pastello con bordino e stemma della compagnia in oro zecchino su entrambi i pezzi. Databile ai primi anni 1950
€ 100-120

8
Due piatti piani in porcellana Richard Ginori appartenuti al servizio di Prima Classe dei transatlantici Rex e Conte di Savoia: elegante decorazione in oro zecchino, stemma della Società Italia di Genova sormontato da corona sabauda, anni '30, diametro cm 18,5
€ 80-100

9
ITALIA S.A. - Genova Piatto piano con decorazione rosa sul bordo e applicazioni in oro zecchino. Lo stemma della società sormontato da corona sabauda è contenuto in un cartiglio ovale in centro in alto. Richard Ginori con decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif Genova. Datato al retro Marzo 1938. Diametro cm 18. Servizio di Prima Classe, molto raro
€ 200-300

10
Italia Flotte Riunite - Genova Coppia di raviere a forma di mezza luna in porcellana, servizio di Prima Classe a bordo dei super transatlantici Rex e Conte di Savoia. Elegante decorazione geometrica di colore nero su sfondo in oro zecchino come la decorazione esterna e lo stemma societario sormontato da corona sabauda. cm 20x11x3. Richard Ginori - Distributori Luigi Radif, Marzo 1932 e Agosto 1932
€ 200-250



11
Due raviere in porcellana forma di mezzaluna con bordo dorato e stemma della compagnia al centro in alto realizzate per servizi di prima classe di transatlantici dell'Italia Società di Navigazione
 € 50-60

12
Linea "C" - Costa Armatori - Genova Bel posacenere pubblicitario in ceramica a forma di fumaio avente i colori sociali della compagnia in campo giallo. cm 9 x 9. Anni 1960
 € 80-120

13
Tre piatti in porcellana a decoro floreale appartenuti al servizio da tè usato a bordo Rex e Conte di Savoia della Società Italia di Genova in prima classe, logo della compagnia raffigurante il nome della società in lettere cursive sormontato dalla corona sabauda, Richard Ginori, prima metà XX secolo, diametro cm 19
 € 150-200

14
SITMAR - Società Italiana di Servizi Marittimi - Genova Lotto composto da due raviere in porcellana a forma di mezzaluna. Decorazione a motivo geometrico sul bordo con filino in oro zecchino. Grande stemma coronato multicolore al centro in alto. cm 20 x 10x2,5. Manifattura Richard Ginori - Pittoria di Doccia. Prima Classe. Databili all'inizio anni 1920
 € 180-200

15
Navigazione Generale Italiana - Genova Piatto piano in porcellana Ginori con grande stemma coronato al centro del pezzo in colore verde come la decorazione al bordo e all'interno. Diametro cm 22,5. Databile ante 1896
 € 180-200

16
SITMAR - Società Italiana di Servizi Marittimi - Genova Vassoio ovale da portata in porcellana con grande stemma coronato della società in colore verde come la decorazione. cm 38,5x26,5x5. Manifattura Ginori. Databile al 1913 circa
 € 250-300

17
Marittima Italiana - Genova Vassoio ovale da portata in porcellana Ginori. Decorazione e stemma coronato della compagnia in colore verde. cm 30x20x4. Databile al 1913 circa
 € 180-200

18
Navigazione Generale Italiana - Genova Lotto composto da un porta sapone e porta spazzolino per mobile lavandino. Grande stemma coronato in colore verde su entrambi i pezzi. Manifattura Società Ceramica Richard - Milano. Dimensioni cm 11x7x3,5 e cm 19x4,5x3,5. Databili ante 1896.
 € 200-250

19
Navigazione Generale Italiana - Genova Antipastiera a forma di conchiglia in ceramica. Stemma della compagnia composto dalle lettere N.G.I. intrecciate insieme e sormontate da corona sabauda in colore verde al centro di cartiglio in rilievo con allegorie marine e lavorazione a canestro. cm 25,5x14,5x4. Manifattura Florio Palermo. Primitivo servizio adottato dalla società ed usato fino alla Prima Guerra Mondiale. Datato al retro Ottobre 1912
 € 150-180

20
Bottiglia in vetro della Società Italia di Navigazione con stemma inciso in uso nei servizi di prima classe
 € 80-100

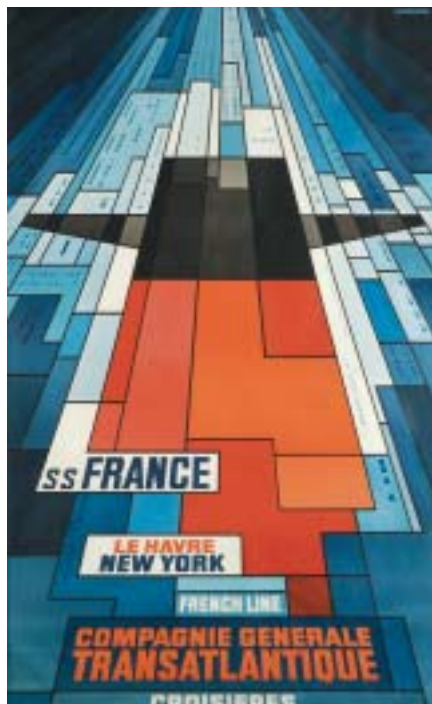
21
Bottiglia in vetro della Società Italia di Navigazione con stemma inciso in uso nei servizi di prima classe
 € 50-60

22
Bottiglia in vetro della Società Italia di Navigazione con stemma inciso in uso nei servizi di prima classe
 € 80-100

23
Zuccheriera in porcellana con manici del transatlantico Latvia; decorazione in oro e stemma policromo della società sul fronte, altezza cm 13
 € 80-120



- 24**
Zuccheriera in porcellana della Latvia con decorazione in oro e stemma policromo della compagnia sul fronte, altezza cm 9
€ 80-100
- 25**
Due tartarughe in ottone con gabbia e vetri lisci poggianti su base a tre staffe provenienti dall'incrociatore Duilio, cm 15x15x24
€ 300-350
- 26**
Due tartarughe a pigna con gabbia in bronzo e vetri lisci provenienti dal transatlantico Conte Biancamano, Italia anni '30, cm 15x11x23
€ 400-500
- 27**
Chiesuola in teak, armadietto circolare su base quadrata con viti di fissaggio in ottone, mensole laterali in ottone che sorreggono due palle in ferro dolce, testa in ottone con apertura frontale, e posteriore, vetro di lettura alla sommità e lumino a petrolio sul lato destro. Targhetta sul fronte John Lilley & Sons. All'interno bussola a liquido su sospensione cardanica Cassens e Plath. Inizio XX secolo, cm 82x52x140
€ 2.200-2.500
- 28**
Timoniera in bronzo con ruota a otto caviglie e base a colonna sormontata da indicatore di direzione, Olanda XX secolo, diametro cm 84, altezza cm 126
€ 2.500-2.800
- 29**
Cassettone navy chester in teak in due corpi, tre cassetti grandi e due piccoli affiancati in alto, maniglie incassate in ottone e maniglie di trasporto laterali in legno, fine XIX secolo, cm 97x42x104
€ 2.200-2.500
- 30**
Salvagente anulare inglese bianco e rosso con scritta "Hol Tye London", diametro cm 75
€ 150-200
- 31**
Sedie girevole di bordo in palissandro con base in ghisa, inizio XX secolo
€ 350-400
- 32**
Fanale a 360° in ottone. Giappone, inizio XX secolo, cm 28x60
€ 300-350
- 33**
Coppia di grandi fanali da posizione ad angolo in rame con vetro e sportello sulla parte superiore bloccato da quattro galletti a vite, inizio XX secolo, cm 30x30x36
€ 500-600



34/5

34

Cinque manifesti pubblicitari di navi della Compagnie Generale Transatlantique e della Messageries Maritimes degli anni '50, cm 62x100
€ 1.400-1.600

35

HOME LINES - Panama Piatto commemorativo prodotto dalla Royal Copenhagen in finissima porcellana ed in vendita nella boutique di bordo della T/N OCEANIC. Bell'immagine del transatlantico in partenza dal porto di New York avente i grattacieli di Manhattan sullo sfondo. Diametro cm 18. Databile alla fine anni 1960.
€ 80-100

36

Stampa di nave della Società Italia di Navigazione
O.L.

37

Conte di Savoia Elegante spilla da tasca in smalto su metallo opera dell'artista padovano Paolo De Poli (1905-1996) raffigurante due gabbiani in volo su sfondo azzurro. Sul retro il nome della nave in riserva rettangolare. cm 5x3. Oggetto in vendita nella boutique di bordo del transatlantico. Metà anni 1930
€ 150-200

38

Compasso e nastro da berretto del Rex
O.L.

39

Lotto composto da menù, cartoline, due fotografie, lista passeggeri e biglietto di viaggio
€ 80-100

40

Rex Bellissimo piatto commemorativo in finissima porcellana prodotto dalla ditta inglese Coalport e facente parte della serie The Blue Riband Liners raffigurante il famoso transatlantico italiano in navigazione sul lato sinistro. Bellissima immagine a colori su questo piatto numero 393 su una produzione di 2.000 esemplari. Al retro dettagli storici della nave e numero del piatto. Diametro cm 23. Il pezzo è offerto con la sua scatola originale e certificato di garanzia
€ 200-250



34/5

41

Victoria - Lussuoso album pubblicitario edito dal Lloyd Triestino di Trieste agli inizi degli anni 1930 per pubblicizzare il famoso transatlantico. Copertina cartonata con imponente immagine a colori della nave in navigazione. 30 pagine interamente illustrate con fotografie di grande formato e tavole a colori del famoso artista Giuseppe Riccobaldi (1887-1976) raffiguranti i lussuosi interni del transatlantico e vita di bordo Stupende illustrazioni a doppia pagina del ponte sports, della nave in navigazione e doppia copertina interna con la nave e sfondi orientali. Ogni pagina contiene una diversa vignetta in colore blu su foglia in argento a motivo orientale. cm 34 x 24. Copertina e seconde copertine interne firmate Riccobaldi. Una delle migliori pubblicità per i nostri transatlantici degli anni '30. Poco testo in lingua tedesca
€ 300-400

42

G. Mercatore, da
Carta del Monferrato e dei Territori di Genova
incisione su carta, cm 55x41
€ 400-500



44

43

Coppia di portolani con vedute del Golfo di La Spezia e del golfo di Genova
€ 100-120

44

Modello espositivo della pirocortetta italiana Terribile in teca con numerosi dettagli sul ponte, XX secolo, cm 80x42x27
€ 1.800-2.000

45

Giroscopio guidasiluri in ottone, bronzo e acciaio, movimenti e gradazioni diversi. Prodotto dal silurificio Italiano Napoli negli anni '30 per utilizzo sul siluro matricola 2747, matricola sul corpo dello strumento, targhetta in ottone e modellino del siluro alla base
€ 350-400

46

Diorama con veliero a tre alberi in navigazione, fine XIX secolo, cm 65x25x53
€ 800-1.000



46

47

Motoscafo navigante di motoscafo a tre punte Wizard della Timple Drome con motorino a scoppio Cox funzionante a miscela, utilizzato nelle competizioni Pylon (velocità vincolata da cavetti). Usa, anni '60
€ 150-180

48

Modello navigante di barca da pesca a remi "Penny" in fasciame di noce, opera viva in nero, opera morta lucidata a cera, pagliolato a listelli, amovibile. Remi, carabottino, mezzo marinaio, fiocina e scalmi in ottone, scaletto in legno. Italia anni '50, lunghezza cm 50
€ 250-300

49

Tre portolani neoclassici dipinti in policromia con le coste della Crimea e dell'Anatolia, M. Baseggio e figlio fecit 1887
€ 3.000-4.000



49

50

Modello espositivo in teca della Corazzata Duilio realizzato in scala con numerosi dettagli sul ponte, cm 83x50x23
€ 1.800-2.000



50

51

Modello in teca del vascello Le Soleil Royal realizzato in scala con numerosi dettagli, cm 74x23x40
€ 400-500

52

Modello in teca di obice da costa, cm 40x20x25
€ 300-400

53

Manifesto raffigurante sezioni del T/N Rex della Società Italia, edizione Aprile 1936
€ 300-350

54

Mezzo scafo di Sloop dei cantieri Sparkman & Stephens, New York, cm 98x29
€ 180-200

55

Modellino di cantiere dello yacht Ala, disegnato dall'ingegner Siriani di Sestri Levante, opera viva rossa, opera morta bianca, elica tripla centrale in ottone, due alberi, corto bompresso, pozzetto con timoneria a poppa, boccaporti a centro-nave, scialuppa di salvataggio. Italia 1930 circa, cm 80x17x88
€ 1.800-2.000



55



56

56

Scuola Inglese del XIX secolo

Ritratto del brigantino a palo Blanco in navigazione

acquarello su carta, cm 35x52, in cornice (piccolo strappo in alto)

€ 1.000-1.200



58

57

Conte di Savoia Lussuoso opuscolo pubblicitario edito dalla Società Italia di Genova in occasione della costruzione del super transatlantico Conte di Savoia. Grande formato, cm 30x25, avente copertina cartonata con grande stemma della nave sormontato da corona sabauda in colore argento e blu. Quaranta pagine, accurata descrizione della lussuosa Prima Classe con disegni e vignette a colori del famoso cartellonista Franz Lenhart (1898-1992). Grande immagine centrale su due pagine raffigurante il transatlantico in navigazione, opera del pittore Rodolfo Claudus. Testo in lingua Inglese. Stabilimento Arti Grafiche Alfieri & Lacroix - Milano - 1932. Bellissima grafica in puro stile deco
€ 250-300

58

Scuola Napoletana dell'inizio del XX secolo

Ritratto del transatlantico americano Campania

gouache su carta, cm 40x60, in cornice

€ 1.200-1.600



60

59

Victoires et conquêtes, 1.800

litografia su carta, cm 52x37

€ 150-200

60

Richmond Markers

Regata di Yachts

acquarello su carta, cm 53x35, in cornice firma di difficile lettura in basso a sinistra

€ 2.000-2.500

61

F. Mortier, 1724

Veduta di Genova

acquaforte e bulino su carta, cm 108x55

€ 1.600-1.800



61

62

Compagnie Generale Transatlantique - Le Havre

Grande medaglia in argento 800 coniata all'inizio del 1900 dalla zecca francese per conto della società armatrice e usata per lunghi anni quale ricordo omaggiato al personale navigante della compagnia dopo 25 e più anni di servizio. Su un lato bellissima iconografia in rilievo tipica del periodo Liberty insieme con lo stemma e nome della compagnia di navigazione ed un transatlantico sociale in riserva ovale insieme a varie allegorie tipiche dell'epoca. Al retro varie allegorie marinare e cartiglio con iscrizione e dedica. Firmata Pagnier. Diametro cm 7, peso gr. 175

€ 150-200



63

63

Henry Cook, 1840

Veduta di Genova dalle colline

litografia su carta, cm 50x35

€ 1.200-1.400



64

Oscar Maglione

Veliero in navigazione

tecnica mista, cm 29x44

€ 200-300

65

Bombardamento del 1684 alla città di Genova

incisione su carta, cm 34x25

€ 500-600

65

15



66
Grande timone in legno di teak a otto caviglie, inizio XX secolo
 € 600-700

67
Coppia di tartarughine a pigna con gabbia in ottone e vetro zigrinato, Italia 1930 circa, cm 12x13x17
 € 280-320

68
Una manica a vento in rame da pannello con due maniglie laterali, fine del XIX secolo, altezza cm 96
 € 700-800

69
Chiesuola con bussola a liquido, base quadrata in teak, calotta sferica in ottone con vetro di lettura e lumino laterale, palle in ferro dolce su mensole in ottone. All'interno bussola a liquido con sospensione cardanica. "Kelvin and Hughes" Gran Bretagna, 1900 circa, cm 63x40x120
 € 2.500-3.000

70
Cassa da marinaio in teak con angolari incassati in ottone e maniglie laterali, fine del XIX secolo, cm 85x52x60
 € 600-700

71
Campana da nave in bronzo, 1930 circa, cm 33x30
 € 500-600

72
Casco di scafandro da palombaro militare americano a quattro oblò di cui quello frontale apribile, 12 bulloni di fissaggio allo scafandro, replica del XX secolo, cm 50x40x40
 € 1.600-1.800

73
Due globi con gabbia in alluminio con targhetta in ottone, 1935 circa, altezza cm 40, diametro cm 25
 € 500-600

74
Lume marinaro
 € 50-60

75

Raro modello in scala con accuratissimi dettagli sul ponte del U.S. Coast Guard Revenue Cutter "Hermes", anno di costruzione 1810, custodito in tela di legno e vetro
€ 2.500-3.000

76

Mezzo scafo in legno con indicazione delle linee d'acqua, montata su supporto in legno, cm 116x19
€ 500-600



75

77

Italia Navigazione - Genova Basso-rilievo in terracotta dipinto come se fosse metallo raffigurante la T/N Andrea Doria, opera dell'artista genovese Giovanni Patrone (1904-1963). Oggetto pubblicitario destinato ad importanti biglietterie e agenzie della società. Montato su supporto in legno rivestito in panno. Misura dell'opera cm 63 x 29 x 2,5. Anno 1952.
€ 500-600

78

Coppia di piccoli acquarelli con velieri
€ 1.600-2.000

79

Lampada da segnalazione in rame
€ 150-200

80

Modello del battello a pale del Mississippi "Island Home". Opera viva rossa, opera morta bianca, tuga centrale con plancia di comando, alto fumaiolo di colore nero, tre ponti, quattro imbarcazioni di salvataggio, numerose casse e sacchi a prua. Gran Bretagna ultimo quarto XX secolo, cm 212x61x99
€ 3.000-4.000



80



81

Honore Pellegrin

Ritratto del brigantino Sankari al largo della costa

tempera su carta, cm 42x53, in cornice
Firmato e datato in basso a destra:
Pellegrin Marseille 1844; didascalia in
basso di difficile lettura

€ 3.000-4.000

81



82

Scuola francese del XIX secolo

Ritratto di brigantino sorpreso dalla tempesta

Matita su carta, cm 40x53, in cornice

€ 400-500

83

Roberto

Ritratto del piroscalo Trevider in mare aperto

gouache su carta, cm 37x59, in cornice

Firmato in basso a sinistra, iscrizione al
centro

€ 1.400-1.600

83



84

H. Crane, 1954

Ritratto del piroscalo Lake Kootenaj

tempera su carta, cm 25x35

€ 150-200

85

L. Papaluca

*Veduta del brigantino a palo Santelmo nel
golfo di Napoli*

gouache su carta, cm 66x43, in cornice

€ 1.800-2.000

85

86

Antonio De Simone, 1903

Ritratto della corazzata Formidabile
gouache su carta, cm 30x48, in cornice
firmato e datato De Simone 1903
€ 1.800-2.400



86

87

Scuola Napoletana del XIX secolo

Eruzione del Vesuvio del 1861
Gouache su carta, cm 33x45, in cornice
€ 800-1.200

88

Scuola Napoletana del XIX secolo

Ritratto del brigantino goletta a palo William
in entrata nel porto di Napoli nel 1873
gouache su carta, cm 35x52, in cornice
(strappi)
€ 1.200-1.600



88

89

Cosulich - Società Triestina di Navigazione - Trieste

Grande copri-
letto o copritavolo in cotone damascato
di colore blu marina e bianco. Bordo a
greca tutto intorno, all'interno insieme di
stelle a cinque punte e al centro grande
stemma coronato della compagnia con-
tenuto in motivo a corona di alloro. cm
180 x 120. Perfetto senza rotture o segni
d'uso. Databile alla fine degli anni 1920
€ 120-150

90

Antonio De Simone

Ritratto di steam yacht in tempesta
gouache su carta, cm 40x53, in cornice
Firmato in basso a destra
€ 2.500-3.000



90



91

Italia S.A. - Genova Grande piatto in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in prima classe a bordo del supertransatlantico Rex. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta dei Galli" avente decorazione color oro zecchino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Ginori, decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif, Agosto 1938, diametro cm 22
€ 200-300

92

Italia -Flotte Riunite - Genova Grande piatto piano in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in Prima Classe a bordo del supertransatlantico Rex. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta dei Galli" avente decorazione color oro zecchino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Diametro cm 22. Ginori, decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif, Maggio 1934. Piccolo restauro
€ 200-300

93

Italia S.A. - Genova Cinque piatti in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in prima classe a bordo del supertransatlantico Rex. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta dei Galli" avente decorazione color oro zec-

chino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Ginori, decorazione di Doccia. Distributori Luigi Radif
€ 200-250

94

Italia S.A. - Genova Tre piatti in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in prima classe a bordo del Rex. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta dei Galli" avente decorazione color oro zecchino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Ginori, decorazione di Doccia. Diametro cm 14,5
€ 80-100

95

Italia S.A. - Genova Sei piatti in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in prima classe a bordo del Rex. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta dei Galli" avente decorazione color oro zecchino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Ginori, decorazione di Doccia. Diametro cm 15,5
€ 200-250

96

Italia S.A. - Genova Due mezzelune in uso nel Grill Room o Ristorante alla Carta in prima classe a bordo del Rex. Il famoso servizio denominato dei "Galletti" o "Lotta

dei Galli" avente decorazione color oro zecchino e rosso Venezia. Stemma della società composto da Italia con corona sabauda dello stesso colore in alto al centro. Ginori, decorazione di Doccia. cm 23x15
€ 150-200

97

Lloyd Triestino - Trieste Tazza per consommé con relativo sottotazza appartenuta al servizio di Prima Classe a bordo della M/n Victoria del 1931, come viene tuttora ricordata a Trieste e Genova. Corpo colore avorio, interno della tazza e del sottotazza in colore bianco, base, manici e bordini in oro zecchino. Stemma della compagnia in colore rosso mattone su entrambi i lati della tazza e al retro del sottotazza. Diametro della tazza cm 14,5, del sottotazza cm 16. Richard Ginori - Pittoria di Doccia. Tazza datata al retro Aprile 1934, sottotazza Aprile 1931. Una vera rarità
€ 250-300

98

Quattro lavamani in alpacca provenienti dalla motonave Andrea Costa
€ 180-200

99

Due bottiglie in vetro della Società Italia di Navigazione con stemma inciso in uso nei servizi di prima classe
€ 180-200

100

G. Roberto

Ritratto del piroscafo inglese Saxon Fowey in navigazione al largo della costa
olio su tela, cm 50x70, in cornice
Firmato e datato in basso a sinistra: G. Roberto Genova 1901

Iscrizione in basso al centro: S.S. Saxon Fowey capt. A. Turner

€ 1.600-2.000



100

101

Richard Roth (1878-?)

Pescatori

olio su tela, cm 60x91, in cornice

€ 1.200-1.600



102

102

J. Fanning, attribuito a

Ritratto della nave a tre alberi Wiltshire in navigazione e altre imbarcazioni
olio su tela, cm 52x85, in cornice
€ 2.500-3.000



104

103

Scuola Napoletana

Veduta del golfo con il Vesuvio e gozzi in primo piano

olio su tela, cm 35x27, in cornice

€ 700-800

104

Scuola Inglese del XIX secolo

Vascello in naufragio in prossimità della costa

olio su tela, cm 45x60, in cornice

€ 2.200-2.400



106



107



105

105

Antonio De Simone

Ritratto del R.T.Y.C. Dottorel in entrata nel porto di Napoli con il Vesuvio sullo sfondo

gouache su carta, cm 43x60, in cornice

Firmato e datato 1908

€ 5.000-6.000

106

Victor-Edouard Adam

Ritratto del brigantino-goletta Marie Alfred in prossimità della costa

olio su tela cm 62x92

Firmato in basso a destra: "Ed Adam Fils 1885"

€ 6.000-7.000

107

John Henry Mohrman (1857-1916)

Ritratto del piroscafo Margaretha con piccola imbarcazione a vela

olio su tela, cm 60x100, in cornice dorata coeva

firmato e datato in basso a sinistra: "H. Mohrmann 1911"

€ 4.000-5.000

108

Cassettone navy chester in palissandro in due corpi, tre cassetti grandi e due piccoli affiancati in alto, maniglie incassate in ottone sul fronte, piedi torniti, metà XIX secolo, cm 101x40x115

€ 3.500-4.000



108



109

Timone in teak a 8 caviglie con parascotta, inizio XX secolo
€ 800-1.000

110

Segnale da nebbia a tromba funzionante a stantuffo, costruzione a cilindro in rame e ottone, staffa di fissaggio a slitta. Tromba amovibile da cm 60, altezza cm 80. Inghilterra anni '30
€ 250-300

111

Lampada di emergenza in ottone con maniglia superiore e proiettore circolare, anni quaranta
€ 180-200

112

Cassettone proveniente dal transatlantico Kenia con due cassetti affiancati uno sportello e due cassetti grandi, piano sollevabile con scrittoio estraibile, XX secolo cm 90x49x79
€ 600-800

113

Sedia girevole da yacht in teack con gambe in ghisa, inizio XX secolo
€ 500-600

114

Coppia di oblò circolari in ottone lucido, diametro cm 43
€ 600-700

115

Bussola a liquido da chiesuola con mortaio e anello per la sospensione cardanica in ottone, Iver C. Weilbach end C° Copenhagen, Danimarca 1930 circa, diametro cm 27, altezza cm 12
€ 500-600

116

Fanale da marina ad angolo in ottone, altezza cm 47
€ 100-120

117

Chiesuolina in ottone da scialuppa di salvataggio completa di lumino e maniglia per il trasporto, all'interno bussola a liquido con sospensione cardanica "J. C. Krohn & son", Norvegia, inizio XX secolo, cm 22x29x24
€ 250-300

118

Coppia di proiettori in rame con staffe in bronzo, Italia 1930 circa, cm 34x30
€ 600-700



119

119
Grande diorama con rimorchiatore e brigantino al galleggiamento, Gran Bretagna fine XIX secolo, cm 155x30x66
€ 2.800-3.200



120

120
Modello di motoscafo d'altura Riva Rivale in teca, scala 1:30 su piani costruttivi originali della casa, Italia XX secolo, cm 72x33x45
€ 1.800-2.000



122

121
Modello di yacht navigante con scafo verniciato e un albero con vela in stoffa, XX secolo, cm 125x28x45
€ 700-800

122
Carta acquarellata della Liguria, Eredi Homann, 1743, cm 58x51
€ 1.600-1.700



123/2

123

A. Luzzo, 1897

Ritratto del piroscafo Lady Gray in navigazione in mare calmo

Ritratto del piroscafo Lady Gray in navigazione in tempesta

coppia di acquarelli e tempera su carta, cm 40x60, in cornice

Firmati e datati in basso a destra

€ 2.800-3.200



123/2

124

Modello di nave a palo a quattro alberi con scafo verniciato arancione e grigio, scialuppe e numerosi dettagli sul ponte, XX secolo, cm 100x20x68

€ 700-800

125

Modello del cargo neozelandese Kakariki del 1926 con scafo verniciato rosso e nero, fumaiolo a poppa, bigo e due boccaporti a centro nave, scialuppe di salvataggio e numerosi dettagli sul ponte, in teca di legno e plexiglas, cm 76x23x36

€ 500-600



127

126

Modello del M.Y. Lea, in teca, XX secolo, cm 65x25x37

€ 800-1.000

127

Loy

Ritratto del brigantino goletta Mileva
tempera ed olio su carta, cm 38x53, in cornice

Firmato in basso a sinistra Loy

€ 2.000-2.500

128

Antonio De Simone

Ritratto dello steam yacht Amber in navigazione

gouache su carta, cm 36x55, in cornice
€ 2.400-2.600



128

129

Modello del piroscafo Earl Sigurd in teca, due ponti, plancia e fumaio al centro nave, scialuppe di salvataggio, maniche a vento e numerosi dettagli, XX secolo, cm 91x31x55
€ 1.000-1.200

130

Scuola Italiana del XX secolo

Ritratto del vapore Australia

tempera su carta, cm 41x67, in cornice
€ 500-700



132/2

131

Scuola di Anversa, inizio XX secolo

Ritratto della nave inglese Roulers

olio su tela, cm 38x55

firma di difficile lettura in basso a destra
€ 600-750



132/2

132

A. De Simone

Ritratto dello S.Y Miranda davanti al Vesuvio
Ritratto dello S.Y. Miranda in navigazione in mare aperto

coppia di gouache su carta, cm 41x62, in cornice

Firmati e datati: De Simone '99

€ 5.000-6.000





133

Carlo Coppede

Processione di dame e cavalieri

Due succhi d'erba cm 550x180 e 355x180

Questi due grandi pannelli decoravano la sala da pranzo del transatlantico Conte Rosso costruito dai cantieri scozzesi William Beardmore & Co a Dalmuir nei pressi di Glasgow per conto del Lloyd Sabaudo nel 1922.

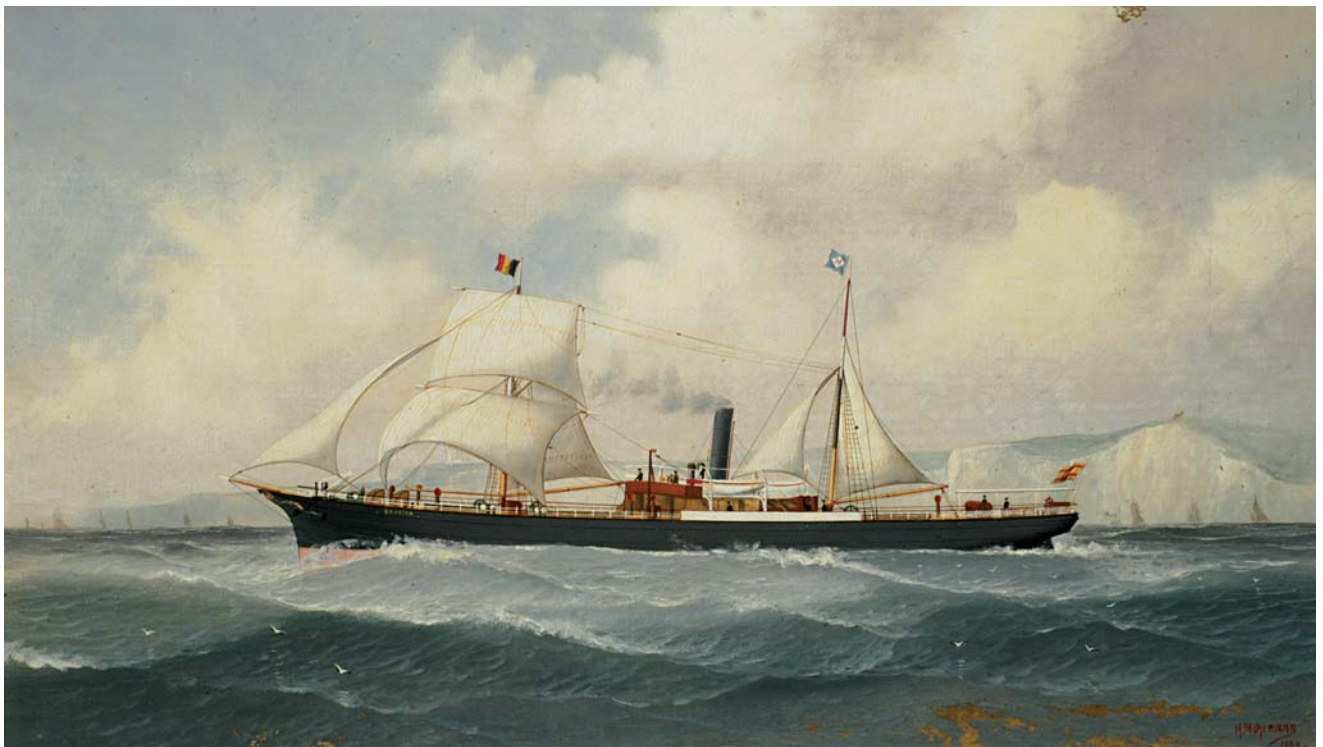
L'intera progettazione degli interni fu infatti affidata alla allora prestigiosa ditta La Casa Artistica dei Fratelli Coppedè di Firenze che realizzarono un allestimento estremamente decorativo che ebbe grande successo soprattutto in America.

€ 12.000-16.000





135



136



134

134

Antonio de Simone

Ritratto di Steam Yacht in entrata nel porto di Napoli
gouache su carta, cm 52x89, in cornice

€ 6.000-7.000

137

Modello di fregata da 40 cannoni alla fonda sotto campana di vetro. Italia metà XIX secolo, cm 35x19x38

€ 1.000-1.200

135

Francois Roux (1811-1888)

Ritratto del brigantino-goletta Ernesto in navigazione
tempera su carta, cm 45x53 in cornice

Firmato in basso a destra Francois Roux Marseille in Juillet 1829

Iscrizione al centro Bergantin Goleta Ernesto Cap I Gilils.

€ 5.000-6.000

136

John Henry Mohrman (1857-1916)

Ritratto del piroveliero Gravina

olio su tela, cm 60x98, in cornice

firmato e datato in basso: "H. Mohrmann, 1894"

€ 4.500-5.000



137



138

138

Mezzo scafo di cantiere su specchio del piroscalo Le Souverain, opera viva beige, opera morta nera, elica bipala centrale, cassero a centronave con fumaiolo e plancia di comando, numerosi dettagli sul ponte. Gran Bretagna inizio XX secolo, cm 140x34x15, in teca di legno e vetro
€ 3.000-3.500

139

Mezzo scafo di cantiere su specchio del S.S. Iriston del 1912, opera viva salmone, opera morta nera, elica centrale tripala in ottone, cassero a centronave con fumaiolo e plancia di comando. Maniche a vento, argani, boccaporti, scalette per la salita dei passeggeri, scialuppe e numerosi dettagli di fine esecuzione sul ponte. La Iriston fu costruita dai cantieri Robert Duncan & C. di Glasgow, Gran Bretagna 1912, cm 140x21x46, in bella teca di legno e vetro
€ 7.000-8.000



139

140

Antonio De Simone

Ritratto dello Steam-Yacht Vanadio in navigazione in mare aperto

gouache su carta cm 42x62, in cornice
Firmato e datato in basso a destra De
Simone '95

€ 2.000-2.500



140

141

Piccolo secrétaire a cassetta in mogano,

Gran Bretagna fine XIX secolo, cm
27x52x35

€ 700-800

142

Antonio De Simone

Ritratto dello Steam Yacht Marjorie in mare aperto

gouache su carta, cm 43x60, in cornice.
Firmato in basso a destra

€ 2.800-3.200



142

143

Binocolo per nave della seconda guerra
mondiale

€ 600-800

144

Antonio De Simone

*Ritratto dello Royal Yacht Victoria and Albert
in navigazione sotto scorta*

gouache su carta, cm 38x63, in cornice
Firmato e datato in basso a destra: "De
Simone 1910"

€ 2.500-2.800



144



149

Fanale a petrolio in ottone da interno con vetro curvato, ampolla interna sagomata, sportellino posteriore con chiusura a ricciolo. Inghilterra XIX secolo
€ 100-120

150

Piatto da ostriche in fine porcellana bianca sagomato a stampo con forma di ostrica e con bordo in oro, marchio della Società Italia in rosso in alto, utilizzato nel servizio di prima classe diametro cm 22,5
€ 150-200

151

Bella fusione in bronzo raffigurante onda in stile futurista marchiata alla base Società Ansaldo Genova sostenente elica tripala in ottone. Italia XX secolo
€ 400-500

152

Navigazione Generale Italiana - Genova Elegante caffettiera individuale stile Impero in metallo argentato, dotazione di Prima Classe a bordo dei transatlantici della società genovese. Stemma coronato ben inciso al centro sul lato. cm 14x12. Manifattura SIAP - Genova. Databile alla fine degli anni 1920
€ 150-200

153

Sei porta stuzzichini della Italia Società di Navigazione, marcati Broggi, altezza cm 5,5
€ 100-120

154

Transatlantica Italiana - Genova Elegante vaso da fiori per tavoli passeggeri di Prima Classe a bordo dei transatlantici di questa compagnia genovese. Lo stemma della società è contenuto in due medaglioni ovali sormontati da foglie in rilievo su entrambi i lati. Manifattura Flli Broggi - Milano. Altezza cm 22, diametro alla base cm 7,5. Oggetto molto elegante in pieno stile Liberty. Databile alla fine degli anni 1910
€ 150-200



145

Servizio da colazione in alpacca composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e cucchiaino, in custodia, con stemma società Italia, manifattura Wellner di Firenze, Italia anni '30
€ 1.600-2.000

147

Regia Marina Vassoio rotondo da portata in metallo argentato. Stemma coronato ben inciso in alto al centro sul bordo. Manifattura Flli Broggi - Milano. Diametro cm 30. Datato al retro 1935
€ 150-200

148

Italia Navigazione - Genova Grande vassoio rotondo da portata, dotazione di Prima Classe. Stemma coronato ben inciso in alto al centro sul bordo. Manifattura Broggi - Milano. Diametro cm 34. Anni 1950.
€ 200-250

146

Bel modello in bottiglia di veliero a tre alberi in navigazione a vele spiegate. Legno, stoffa, corda e metalli diversi. Italia anni '40
€ 150-180



155/2

155

Antonio Scordia (1918-1988)

Storia della navigazione, 1951

coppia di pannelli ad olio su tavola, cm 119x198

Provengono dalla boiserie della saletta cinematografica di una nave della flotta della Società Italia

€ 3.000-3.500

156

Lampada di bordo Boggi per flambé con padella proveniente dalla flotta Sitmar Cruise

€ 50-60



155/2

157

Piatto da portata in Cristofle della Navigazione Generale Italiana

€ 100-120

159

Mezzo scafo di veliero in legno con indicazione dell'opera viva, cm 110x15x6

€ 400-500

161

Mappamondo Rhode Euler; acquarellata, cm 38x32

€ 500-600

158

Mezzo scafo di veliero con indicazione delle linee d'acqua, cm 94x13x8

€ 400-500

160

Marina inglese del XIX secolo

€ 1.600-200

162

Carta topografica dei dintorni di Genova, Giuseppe Benedetti, cm 58x44

€ 700-800



163
Mezzo scafo del veliero Aleneave del 1864, cm 123x20x9
€ 400-500

165
Bussola da tasca a secco circolare con cassa e coperchio in ottone e quadrante in carta stampata, XIX secolo, diametro cm 8, altezza cm 3,5
€ 300-350

164
Modello in teca della Catboat Coot, cm 60x88x25
€ 800-1.000

166
Piccolo mappamondo salvadanaio in cartone e gesso, Germania 1930, diametro cm 12
€ 180-200

167
Modello di brigantino a palo con scafo in legno, armato con dodici cannoni, quattro scialuppe e boccaporti sul ponte, numerosi dettagli di fine esecuzione, Genova XIX secolo, cm 130x40x90
€ 4.000-5.000

168
Barometro con quadrante in argento
€ 100-120

169
Orologio e barometro con rivestimento in argento traforato, Inghilterra inizio XX secolo
€ 200-250

170

Modello di brigantino a palo con scafo in legno, opera viva marrone, opera morta bianca, cassero a poppa, tre alberi con vele in stoffa, Genova inizio XX secolo, cm 150x50x100
€ 2.500-3.0



170

171

Ex voto, olio su tavola, raffigurante la nave italiana a vela e vapore Orient in navigazione nel mare in tempesta. In alto sulla destra icona raffigurante la Madonna con bambino e in basso sotto l'immagine della nave le lettere V.F.G.A. (Votum Facit, Gratiam Accepit). Dimensioni cm 63 x 38. Databile circa 1870
€ 300-350

172

Veduta di Genova dal mare
incisione acquarellata del XVII secolo, cm 97x35
€ 3.000-4.000



172

173

Elsa di spada di ufficiale da marina dei Savoia, montata su basetta in marmo, 1860 circa
€ 200-250

174

Modello della S.S. Dutch of Fife, opera viva rossa opera morta nera, fumaiolo a centro nave, maniche a vento e altri dettagli sul ponte, XX secolo, cm 140x35x60
€ 1.000-1.200



174



175

175

Vincenzo Gianni, 1900

Cratere del Vesuvio

gouache su carta, cm 31x13, in cornice

€ 1.600-1.800

176

Desirè Donny (1798-1861)

Veduta costiera con imbarcazioni

olio su tela, cm 43x65

€ 4.000-5.000



178

177

A. Wilson

Ritratto di piroscapo in fiamme

olio su tela, cm 69x90

€ 1.400-1.600

178

Scuola Napoletana, ottobre 1822

Eruzione di cenere del Vesuvio

gouache su carta, cm 45x35, in cornice

€ 1.600-1.800



181

179

Modello di brigantino al galleggiamento in teca di legno e vetro. Fine XIX secolo, cm 50x33x44

€ 700-800

180

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta del golfo con il Vesuvio

olio su tela, cm 19x33 in cornice

€ 700-800

181

Scuola Napoletana del XIX secolo

Veduta del golfo col Vesuvio sullo sfondo

gouache su carta, cm 45x36 di forma ovale

€ 1.600-1.800

182

Mc Lachlan, 1881

Ritratto di piromveliero

olio su tela, cm 50x75

firmato e datato in basso (restauri visibili)

€ 1.800-2.000



182

183

Navi

acquarello in cornice, firmato in basso a sinistra

€ 400-500

184

Scuola Svedese del, XIX secolo

Ritratto del brigantino Hilma

tempera e acquarello su carta, cm 44x60, in cornice

€ 800-1.200

185

O. Parodi 1898

Ritratto del piromveliero italiano Manilla al largo della costa ligure

olio su tela, cm 80x45, in cornice dorata a pastiglia

€ 2.000-2.500



185

186

Scuola Napoletana dell'inizio XX secolo

Eruzione del Vesuvio, 1906

coppia di gouache su carta in cornice, cm 38x56

€ 600-800

187

Divano inglese del XIX secolo con gambe tornite, schienale sagomato con intaglio al centro

€ 1.200-1.600

188

Scuola Francese della fine del XIX secolo

Ritratto del veliero Dennis Crouant in navigazione mentre incrocia un piroscafo a propulsione mista

olio su tela, cm 49x77, in cornice

€ 4.000-5.000



188



190



191



189

189

Scuola Cinese del XIX secolo

Ritratto del brigantino genovese Erminia

olio su tela, cm 45x60, in bella cornice dorata

Didascalia in basso: Erminia C. armatore, Cap.no Giacomo Chiappe

Scritta antica sul retro: "Wampoa Cina" Hong-Kong 1886

€ 3.500-4.000

192

Modello del clipper inglese Cutty Sark Opera viva verde, opera morta nera, cassero a poppa, due tughe, due boccaporti, due scialuppe di salvataggio; Italia, primo quarto XX secolo, cm 145x40x105

€ 1.000-1.600

193

Conte di Savoia Bella fotografia originale in bianco nero raffigurante un primo piano del famoso transatlantico di proprietà della Società Italia attraccato a Ponte Andrea Doria a Genova. Accanto altre navi della società tra cui il Rex e il Giulio Cesare. In cornice. cm 32,5 x 25,5. Metà anni 1930

€ 80-100

190

Scuola Inglese del XIX secolo

Ritratto del brigantino The Enterprise in navigazione a vele spiegate

olio su tela, cm 50x75, in cornice

€ 3.000-3.500

191

John Thomas Serres, attribuito a

Peschereccio in prossimità della costa

olio su tela, cm 43x53, in cornice dorata

€ 3.000-3.500

194

Lotto composto da 25 cartoline tutte diverse di transatlantici italiani e stranieri. Vari formati e varie epoche

€ 50-80



195

195

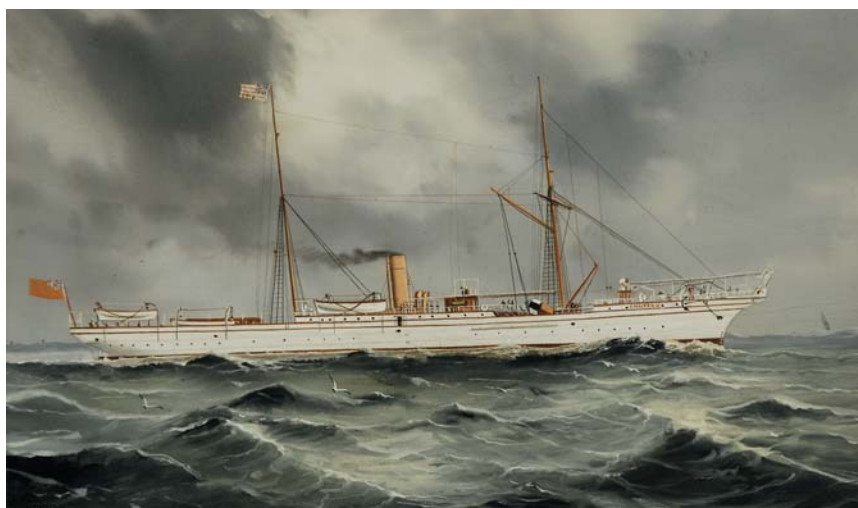
Antonio De Simone

Ritratto dello Yacht a tre alberi Lady Torfrida a vele spiegate

gouache su carta, cm 43x64, in cornice
Firmato in basso a destra e datato 1907
€ 3.000-3.500

196

Modello espositivo del Titanic al galleggiamento entro teca di legno e vetro, XX secolo, cm 145x30x36
€ 250-300



198

197

Timone in teak con mozzo in bronzo
€ 400-500

198

Esposito, 1901

Ritratto di steam yacht in navigazione
gouache su carta, cm 23x36, in cornice
Firmato e datato in basso a sinistra
€ 1.600-1.800

199

Scuola Inglese dell 'inizio del XX secolo

Ritratto del piroscafo Stak in navigazione in mare aperto
Gouache su carta, cm 37x58, in cornice
€ 400-500



201

200

L. Riccardo, 1945

Veliero in navigazione
olio su tela, cm 75x120
€ 600-800

201

Antonio De Simone

Ritratto del brigantino Little Gem in navigazione in mare aperto
gouache su carta, cm 41x55, in cornice
Firmato in basso a destra
€ 2.500-3.000

202

George Mears (1866-1895)

Ritratto del piroscafo Queen in navigazione
olio su tela, cm 61x91, in cornice
€ 2.800-3.200



202

203

Modello della nave a palo francese
Gustaf in teca di legno e vetro, inizio XX
secolo, cm 60x21x42
€ 300-400

204

Diorama con veliero a tre alberi al
galleggiamento in teca di legno e vetro,
inizio XX secolo, cm 23x65x48
€ 700-800



205

205

G. D'Esposito, attribuito a

*Ritratto del brigantino Panther in entrata
nel porto di Malta, 1868*
gouache penna e inchiostro su carta,
cm 51x70, in cornice
esemplare simile al Peabody Museum e
pubblicato sul catalogo "Velieri di
Camogli" a pag. 65
€ 1.600-1.800

206

Modellino del brigantino Perry di
Norfolk del 1845, in teca di legno e otto-
ne, XX secolo, cm 57x24x51
€ 500-600

207

Pesce in teca di legno e vetro,
Inghilterra 1936, cm 47x13x27
€ 500-600

208

Antonio de Simone

*Ritratto dello Steam Yacht Fedora in naviga-
zione*
gouache su carta cm 42x63
firmato in basso a destra De Simone '95
€ 3.500-4.000



208



209

209

Veliero al galleggiamento in teca di legno e vetro. Gran Bretagna XIX secolo, cm 82x32x48
€ 1.000-1.200



213

210

Victoria Bella litografia su cartone a colori raffigurante la nave del Lloyd Triestino in navigazione, opera di Paolo Klodic, nome della nave e della società in basso al centro. La litografia misura cm 27x27, in cornice, dimensioni totali cm 60x50. Firmata in basso a sinistra. Databile 1931, anno di entrata in servizio del transatlantico
€ 120-150

211

Oblò rettangolare in ottone lucido, XX secolo, cm 71x51
€ 500-600

212

Mobiletto bar con sportello a ribalta con veduta costiera con piroscafi e piano a giorno sottostante, proveniente da una nave della Società Italia di Navigazione, cm 83x35x101
€ 500-600

213

John H. Wilson (1774-1855)

Scena costiera con imbarcazioni
olio su tela, cm 46x61, in cornice
€ 2.500-3.000

214

Fanale di riserva con corpo in ottone dotato di maniglia da trasporto, piedini d'appoggio, presa stagna per ricarica esterna, chiusure di sicurezza a vite in ottone cromato, parabola amovibile. Prodotto da Savini, La Spezia, per la Marina Militare. Italia prima metà XIX secolo
€ 180-200



216

215

Paranco da sollevamento composto da carrucola in quercia con supporto in metallo forgiato, Italia fine XIX secolo
€ 80-100

216

Abraham Storck, ambito di

Vascello olandese in navigazione
olio su tela, cm 38x48, in cornice
€ 2.500-3.000

217

Modello della motonave italiana Due Fratelli in teca, XX secolo, cm 75x39x24
€ 800-1.000

218

Cristoforo Colombo Foto in bianco e nero originale dei Cantieri Ansaldo ritraente il transatlantico di proprietà dell'Italia Navigazione di Genova in navigazione sul lato sinistro durante le prove in mare effettuate nei primi giorni del Giugno 1954. La foto misura cm 47 x 30
€ 100-120

219

Due appliques da cuccetta in ottone provenienti dal transatlantico Giuseppe Verdi, Italia inizio XX secolo, cm 12x7x24
€ 200-250

220

Scuola Inglese del XIX secolo
Ritratto del brigantino danese in due posizioni al largo di Dover
olio su tela, cm 60x90
€ 1.800-2.400

221

Due tartarughe a pigna in ottone con gabbia e vetro zigrinato complete di supporto per il fissaggio a parete Italia, 1930 circa, cm 21x16x12
€ 300-350

222

Vassoio da portata in metallo marchiato Sheraton, Inghilterra anni '50 e ventuno coppette da gelato/macedonia in metallo marchiate Posital
€ 80-100

223

Gioco didattico "Trasporti Marittimi" serie scolastica, composto da 10 timbrini in gomma, tamponcino in latta e matite colorate raffiguranti navi e sommergibili. Scatola originale con bella scena d'azione. Italia anni '50
€ 50-60

224

Scuola Inglese della fine del XIX secolo
Pescherecci in prossimità della costa
olio su tela, cm 35x50, in cornice coeva
€ 1.600-1.800



217



220



224



225

225

Antonio de Simone

Ritratto di barca da regata in navigazione
gouache su carta, cm 31x43
firmato e datato De Simone '95
€ 2.200-2.600

226

Cannocchiale da plancia con corpo in ottone, filtro oculare notturno rosso, dotato di cappuccio con scritta "for night use only", numeri seriali. Ross London inizio XX secolo, lunghezza cm 70
€ 350-400

227

Comodino in legno di mogano con cassetto e due ripiani proveniente dal transatlantico Donizzetti, cm 40x32x60
€ 250-300

228

Comodino in rovere con uno sportello e un cassetto proveniente da baleniera d'alto mare nordica, cm 40x39x67
€ 280-340

229

Stampa d'epoca in cornice raffigurante il transatlantico Deutschland costruito nel 1899 per conto della Hamburg Amerika Linie di Amburgo. Bella veduta del transatlantico sul lato sinistro e sezione longitudinale anche dall'alto con numeri e legenda relativi ai vari ambienti della nave. Dimensioni totali cm 38,5 x 32. La stampa è databile ai primi anni del 1900
€ 50-80

230

Scuola Francese del XIX secolo

Barche in rada
acquarello, cm 26x36, siglato M.R.
€ 200-250

231

Christoff Riegel, 1702

Veduta di Savona fortificata
incisione, cm 20x15
€ 300-400

232

Antonio de Simone

Ritratto di barca da regata in navigazione
gouache su carta, cm 42x35, firmato e datato De Simone '95
€ 2.000-2.400



232

233

Antonio De Simone

Ritratto di barca da regata al largo della costa
Ritratto di barca da regata in mare aperto
coppia di gouaches su carta, cm 45x58, in
cornice firmate e datate 1899
€ 4.000-5.000

234

Bussola francese Vion type V31 in metal-
lo verniciato, luce esterna con portalampa-
da in ottone, declinatore meccanico regola-
bile esternamente, tabella di declinazione,
istruzioni stampigliate. Francia anni '40
€ 200-250

235

Coppetta gelato con piattino Costa
Crociere
O.L.

236

Bussola da chiesuola a liquido con anel-
lo per la sospensione cardanica, XX secolo
€ 250-300

237

Berghen Aliamet, XIX secolo

Antico porto di Genova
incisione su carta, cm 55x68 in cornice
€ 500-600

238

Stampa raffigurante sezione di pinco
genovese, cm 40x50
€ 150-200

239

T. Story

Vascello inglese in baia della costa canadese
olio su tela in cornice, cm 50x60
€ 100-150

240

Lampada circolare in rame
€ 50-60

241

Timone in teak a otto caviglie con
mozzo in bronzo, diametro cm 110, inizio
XX secolo
€ 400-500

242

Timone
€ 400-500



233/2



233/2

243

Grande crociera in India e Ceylon del
Conte verde
€ 150-200

244

Galera genovese che attacca sciabec-
co turco, Gaetano Canali XVIII secolo,
incisione su carta, cm 39x54 in cornice
€ 400-500

245

Timone a otto caviglie, diametro cm
100, inizio XX secolo
€ 400-500

246

Grande tavolo in noce con gambe tor-
nite, XIX secolo, cm 200x100
€ 800-1.000



Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra. Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com